



Утверждена
приказом № 185
от 01.09.2023г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Гитарный риф»
(возраст обучающихся: 15-16 лет)

Разработана Буценко Р.В.,
педагогом центра «Точка роста»

с. Ребриха
2023 год

Пояснительная записка

Актуальность образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Гитарный риф» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на гитаре в детской музыкальной школе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Гитарный риф» направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на гитаре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Учебный предмет «Гитарный риф» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Обучение игре на гитаре включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с культурой родного края и с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Программа создана с учётом учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы «Струнные щипковые инструменты».

Программа рассчитана на 34 часов.

Количество учащихся в группе должно быть не менее 5 человек, возрастная категория 15-16 лет .

Программа соответствует художественному направлению. Основной целью данного направления является: нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребенка в системе внеурочной деятельности.

Цель программы: знакомство с начальными навыками игры на гитаре.

Задачи:

- воспитать интерес, любовь к музыкальному искусству;
- овладеть навыками игры на гитаре в ансамбле;
- развить музыкальные способности каждого – чувство ритма, музыкальный слух, музыкальную память;

- способствовать развитию в учениках эмоциональной отзывчивости и любви к окружающему миру;
- развить музыкальность, выразительность и культуру в передаче музыкального образа, манеры исполнения, понимание единства формы и содержания произведения;
- воспитать у исполнителей потребность общения с лучшими образцами музыкальной культуры;
- привить опыт сценического и концертного ансамблевого исполнения;
- воспитать эстетический вкус, высокие нравственные качества и патриотические чувства.

Ожидаемые результаты:

По окончании программного курса обучающийся должен обладать:

1. базовыми знаниями:

- влияние занятий музыкальными упражнениями на эмоциональное состояние, творческая работоспособность;
- гигиенические правила при выполнении музыкальных упражнений;
- правила игры на гитаре

2. знаниями начального уровня:

- знать историю развития гитары ,
- тактические и технические основы гитары

3. базовыми умениями и навыками:

- владеть навыками основных приемов игры: удары, бас-щипок, арпеджио;
- уметь владеть техникой игры на гитаре,

4. умениями и навыками начального уровня:

- владеть основами тактических действий игры на гитаре,

5. личностными качествами:

- ответственности перед командой;
- готовностью к саморазвитию;
- осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку,
- коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками,

6. метапредметными результатами:

- умением самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умением самостоятельно планировать пути достижения целей,
- умением соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата,

определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- владением основами самоконтроля, самооценки,
- умением организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умением работать индивидуально и в группе;
- умением формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Оцениваться планируемые результаты следующими способами:

индивидуальная и ансамблевая игра, выступление на праздниках и концертах.

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Устройство и настройка гитары.	3		3
2	Основы музыкальной грамоты.	5	2	3
3	Построение аккордов	5		5
4	Положение рук при игре	5		5
5	Приемы извлечения звука	3		3
6	Таблица аккордов	9		9
7	Аккомпанемент.	3		3
8	Итоговое выступление (концерт).	1		1
	Итого	34		

Содержание учебного плана

Раздел 1. Устройство и настройка гитары.

Беседа об истории возникновения гитары. Предки гитары. Основные элементы гитары. Правила настройки гитары. Камертон.

Раздел 2. Основы музыкальной грамоты.

Теоретические сведения об основных музыкальных понятиях. Метр. Ритм. Композиция. Тональность.

Раздел 3. Построение аккордов.

Схема построения аккордов. Построение трезвучия. Тоника.

Аккорды с трезвучием. Практическая работа по отработке аккордов.

Раздел 4. Положение рук при игре.

Положение левой и правой руки при игре. Отработка посадки. Отработка приемов работы левой и правой рук.

Раздел 5. Приемы извлечения звука.

Извлечение звука. Арпеджио (перебор). Щипки. Удары. Практическая отработка приемов извлечения звука.

Раздел 6. Таблица аккордов. Каталог аккордов. Аккорды с секстой, септаккорды. Разучивание новых аккордов.

Раздел 7. Акомпанемент.

Основные законы акомпанемента. Подбор мелодии по слуху.

Раздел 8. Итоговое выступление(концерт)

Календарный учебный график

№	Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль 1. Знакомство с инструментом и музыкальной грамотой					
1.		1	Устройство и настройка гитары	Точка роста	практика
2.		1	Устройство и настройка гитары	Точка роста	практика
3.		1	Самостоятельная настройка гитары	Точка роста	практика
4.		1	Нота. Метр. Ритм.	Точка роста	теория
5.		1	Размер.Композиция	Точка роста	теория
6.		1	Тональности. Мажор	Точка роста	практика
7.		1	Тональности. Минор	Точка роста	практика
8.		1	Тональности. Минор	Точка роста	практика
9.		1	Трезвучие.	Точка роста	практика
10.		1	Трезвучие.	Точка роста	практика
11.		1	Аккорды Am, Dm, E	Точка роста	практика

12.	1	Аккорды C, F, D	Точка роста	практика
13.	1	Отработка приемов взятия аккордов	Точка роста	практика
14.	1	Постановка левой руки	Точка роста	практика
15.	1	Постановка правой руки	Точка роста	практика
16.	1	Тренировка кисти правой руки	Точка роста	практика
Модуль 2. Отработка практических навыков игры на гитаре				
17.	1	Тренировка кисти правой руки	Точка роста	практика
18.	1	Сведение работы рук	Точка роста	практика
19.	1	Арпеджио. Переборы.	Точка роста	практика
20.	1	Вальс-бас	Точка роста	практика
21.	1	Бас-щипок	Точка роста	практика
22.	1	Каталог аккордов	Точка роста	практика
23.	1	Отработка аккордов	Точка роста	практика
24.	1	Отработка аккордов	Точка роста	практика
25.	1	Приемы извлечения аккордов. Баррэ	Точка роста	практика
26.	1	Приемы извлечения аккордов. Баррэ	Точка роста	практика
27.	1	Приемы извлечения аккордов. Баррэ	Точка роста	практика
28.	1	Малое баррэ	Точка роста	практика
29.	1	Малое баррэ	Точка роста	практика
30.	1	Малое баррэ	Точка роста	практика
31.	1	Правило аккомпонирования	Точка роста	практика
32.	1	Правило аккомпонирования	Точка роста	практика

33.		1	Акомпанимент	Точка роста	практика
34.		1	Итоговое выступление (концерт)	Точка роста	практика

Методы и формы обучения

Словесные методы:

объяснение, рассказ, замечание, указания.

Наглядные методы:

наглядно-слуховой; наглядно-зрительный, демонстрация основных ритмических и технических приемов.

Практические методы:

Метод упражнений ; исполнение основных ритмических и технических приемов.

Формы обучения:

Индивидуальная, групповая.

Материально-техническое обеспечение

Гитара

Метроном

Список литературы

1. Н. Ефимова. Школа быстрого обучения игре на 6-струнной гитаре. – М.: Клуб Семейного Досуга, 2011
2. А.Г. Николаев. Самоучитель игры на 6-струнной гитаре. Серия: «Мир культуры, истории и философии». – М.: «Лань», 1999 год