



Утверждена
приказом № 185
от 01.09.2023г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Креативные умельцы»

Возраст обучающихся: 14-16 лет

Разработана Каптюхиной Е.Э.,
педагогом центра «Точка роста»

с. Ребриха
2023 г.

Пояснительная записка

Нравственно - эстетическое воспитание подрастающего поколения являются немаловажным фактором для развития гармоничной личности. Так как понятие гармоничной личности определяет физическое, духовное и нравственное развитие человека. В наше время умение изготовить своими руками декоративные изделия утратило весьма важную социальную значимость. Рабочая программа кружка «Креативные умельцы» решает задачи художественного труда и может рассматриваться как интегрированная программа декоративного творчества и технического труда, и является составной частью художественно-эстетического направления дополнительного образования. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Декоративное творчество способствует изменению отношения учащихся к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.

Программа составлена с учетом технологических знаний и опыта трудовой деятельности, полученных учащимися в начальной школе. На дополнительных занятиях несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Качество рисунков с точки зрения их художественности, соблюдения пропорций и т.д. при анализе не учитывается, поскольку в первую очередь нас интересует сам замысел композиции, многообразие возникающих ассоциаций, принципы воплощения идей.

Но мы живем в мире, нас окружает много интересных вещей, механизмов, к которым ребенок с детства тянется и проявляет познавательный интерес. Эти заложенные природой задатки быстро реализуются и совершенствуются в конструировании. Конструирование и моделирование имеет огромное значение для развития ребенка. Техническое моделирование — это один из видов, в процессе изготовления которого, наряду с техническими навыками, развивается умение анализировать предметы, формируются мышление, художественный вкус, целеустремленность, настойчивость к достижению цели. А бросовый материал дает детям чувство независимости от взрослых, т. к. данный материал можно использовать по своему усмотрению. Он разнообразен и формирует детскую фантазию и воображение.

Занятия проводятся как отдельно с группой девочек и группой юношей, так и совместные. При организации занятий задания регулируются с учетом рода деятельности учащихся.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы:

Уровень сложности: стартовый

Возрастная категория обучающихся: 14-16 лет.

Нормативный срок освоения программы: 1 год

Место реализации программы: МКОУ «Ребрихинская СОШ», с.Ребриха, ул. Ленина -130

Режим занятий: занятия проводятся во внеурочное время 1 раз в неделю, продолжительность одного занятия 40 минут, в каникулярное время.

Форма обучения: очная

Минимальное число обучающихся в группе: 5 человек

Максимальное число: 25 человек

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Ученики, успешно освоившие программу, смогут участвовать в конкурсах, реализовать свои ЗУН в проектной деятельности районного и краевого уровней.

Цель программы: развитие художественно-творческой активности детей, знакомство с современными видами рукоделия и традиционной народной культурой, ремеслами и приобщение учащихся к миру технического моделирования средствами нетрадиционных техник.

Основными задачами программы являются:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству, природе и окружающему миру;
- воспитание бережливости, умение производить косметический ремонт своими руками.

Методы и формы обучения

Формы организации учебного процесса

1. Словесный (рассказ, беседа, инструкция, объяснение, убеждение, просьба и т.д.).

2. Наглядный (демонстрация образца, показ последовательности действий, рисунки, схемы, чертежи).

3. Практический (упражнение, выполнение практической работы).

4. Контроль и самоконтроль.

5. Проблемно-поисковый

Формы обучения:

Индивидуальная, фронтальная, групповая, поточная.

Принципы, на которых построена программа, определяют требования к её содержанию, методам и организационным формам. Они отвечают целям и задачам программы.

1. Принцип связи обучения с жизнью.

Реализация этого принципа позволяет обеспечить тесную связь внеурочной деятельности учащихся с условиями жизни их трудовой деятельности.

2. Принцип преемственности.

В дополнительном образовании, так же как и на уроках, необходимо добиваться сознательного применения знаний, умений и навыков. От понимания содержания используемого материала, готовности учащихся включать его в свою деятельность во многом зависит формирование интереса ребёнка к художественной культуре и эстетическому воспитанию. Преемственность урока художественно – эстетической направленности и дополнительного образования по данному направлению не означает дублирование темы, форм и методов работы. По программе дополнительного образования более глубоко изучаются основы декора, эстетики и дизайна, что формирует устойчивые ЗУН.

3. Принцип учета возрастных особенностей учащихся.

Эффективность занятий по данной программе во многом определяется соответствием её содержания, форм и методов психофизиологическим особенностям учащихся. Знание и учёт типичных возрастных особенностей учащихся дают возможность преподавателю определять задачи и способы

организации внеурочной деятельности на каждом этапе прохождения программы.

4. Принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Умелое сочетание коллективной, групповой и индивидуальной форм работы основано на хорошем знании педагога контингента учащихся, их интересов, возможностей, планов. Это позволяет оптимально подобрать партнёров, распределить их роли. Индивидуальные, групповые и коллективные виды деятельности должны органически сочетаться между собой.

Ожидаемые результаты:

По окончанию программного курса у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуальнопространственных искусств;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

личностными качествами:

- ответственности перед собой и командой;
- готовностью к саморазвитию;
- осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку,
- коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками,

метапредметными результатами:

- умением самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умением самостоятельно планировать пути достижения целей,
- умением соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владением основами самоконтроля, самооценки,
- умением организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умением работать индивидуально и в группе;
- умением формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Учебный план

Уровень сложности	Срок обучения	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
стартовый	1 год	34	10	24	участие и победы в конкурсах художественно-эстетической направленности, декоративно-прикладного творчества «Рождественская звезда», «Сибириада»; технических конкурсах дизайнерского мастерства «Кванториум -22» и др.

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности Знакомство с безопасностью труда при деревообработке. Необходимость использования специальной одежды на занятиях. Правила организации рабочего места. Безопасность труда, электробезопасность, пожарная безопасность	1	1	0
2	Организация рабочего места. Оборудование и инструменты. Отделочные материалы. Хранение пиломатериалов. Заделка трещин.	1	1	0

3	Правила работы с материалом.	1	1	0
4	Текстура древесины. Пиление древесины различными инструментами. Виды и способы отделки.	2	2	0
5	Принадлежности для разметки деталей: метр, угольник деревянный, рейсмус столярный, циркуль, лекала. Лобзик и пилки к нему	1	1	0
6	История создания декоративных изделий. Краткие сведения по истории промысла. Виды росписи.	1	1	0
7	Ниерика. Выбор и эскиз изделия.	1	0	1
8	Елочная игрушка. Символ года. Рождественский венок	3	0	3
12	Изготовление эскиза для будущей работы, по мотивам народного промысла.	2	0	2
9	Первые навыки при работе с лобзиком. Выпиливание заготовок.	6	1	5
10	Шлифование деталей. Придание поделке эстетического вида.	2	0	2
11	Роспись по дереву.	2	0	2
12	Декупаж и роспись изделия	5	0	5
13	Сувенир «Светильник» из бросового материала	5	0	5
14	Выставочная деятельность. Знакомство с приёмами и методами выставочной деятельности. Подготовка поделок к выставке	1	0,5	0,5
	Итого:	34	8,5	25,5

Календарно-учебный график

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
		Модуль1. Знакомство с безопасностью труда при деревообработке на занятиях. Организация рабочего места. Правила работы с материалом. История промысла (читательская, естественно – научная грамотность)		
1.1		Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с безопасностью труда при деревообработке.	1	Наблюдение, собеседование
1.2		Организация рабочего места. Оборудование и инструменты.	1	Наблюдение, собеседование
1.3		Правила работы с материалом.	1	Беседа

1.4		Текстура древесины. Пиление древесины различными инструментами. Виды и способы отделки.	2	Наблюдение, показ, собеседование
1.5		Принадлежности для разметки деталей	1	Показ, беседа
1.6		История создания декоративных изделий. Краткие сведения по истории промысла. Виды росписи.	1	Беседа
Модуль 2. Художественные занятия с различными материалами (креативное мышление, финансовая, математическая грамотность, глобальные компетенции)				
2.1		Ниерика. Выбор и эскиз изделия.	1	Беседа, эскизирование
2.2		Елочная игрушка. Символ года. Рождественский венок	3	Творческий проект конкурс
2.3		Изготовление эскиза для будущей работы, по мотивам народного промысла.	2	Эскизирование, творческий проект, конкурс
2.4		Первые навыки при работе с лобзиком. Выпиливание заготовок.	6	Собеседование, эскизирование
2.5		Шлифование деталей. Придание поделке эстетического вида.	2	Показ
2.6		Роспись по дереву.	2	Эскизирование. роспись
2.7		Декупаж и роспись изделия	5	Творч. проект, конкурс
2.8		Сувенир «Светильник» из бросового материала	5	Беседа, эскизирование, творч. проект, конкурс
2.9		Знакомство с приёмами и методами выставочной деятельности. Подготовка поделок к выставке	1	Итоговое занятие. Диагностическая карта воспитанника

Содержание учебного плана

Раздел 1. Знакомство с безопасностью труда при деревообработке на занятиях. Организация рабочего места.

Техника безопасности. Правила работы с материалом. История промысла (читательская, естественно – научная грамотность)

Теория: Знакомство с безопасностью труда при деревообработке. Необходимость использования специальной одежды на занятиях. Правила организации рабочего места. Безопасность труда, электробезопасность, пожарная безопасность. Организация рабочего места. Оборудование и инструменты, принадлежности, материалы ранение и работа с ними.

Отделочные материалы. Хранение пиломатериалов. Заделка трещин. Текстура древесины. Виды и способы отделки. Принадлежности для разметки деталей: метр, угольник деревянный, рейсмус столярный, циркуль, лекала. Лобзик и пилки к нему. Правила работы с материалом. История создания декоративных изделий. Изучение истории создания декоративных изделий в России. Роспись по дереву. Краткие сведения по истории промысла. Виды росписи.

Раздел 2. Художественные занятия с различными материалами (креативное мышление, финансовая, математическая грамотность, глобальные компетенции)

Теория: Знакомство с приёмами и методами выставочной деятельности.

Практика:

Пиление древесины различными инструментами. Ниерика, выбор, эскиз и выполнение изделия. Елочная игрушка. Символ года. Рождественский венок. Изготовление изделия своими руками.

Изготовление эскиза для будущей работы. Первые навыки при работе с лобзиком. Выпиливание заготовок. Шлифование деталей. Придание поделке эстетического вида. Декупаж и роспись изделия. Сувенир «Светильник» из бросового материала. Техническое моделирование изделия.

Подготовка поделок к выставке.

Материально-техническое обеспечение

Папка с листами А-4 - 1 шт.

Альбомы - 2 шт.

Карандаш простой Т, ТМ, М - 9 шт.

Заготовки древесины - 4 шт.

Гуашь - 1 шт.

Набор кистей – 2 шт.

Рулетка измерительная - 1 шт.

Набор инструментов - 1 шт.

Угольник деревянный – 1 шт.

Рейсмус столярный - 1 шт.

Циркуль - 1 шт.

Лобзик – 1 шт.

Набор пилок - 1 шт.

Аптечка - 1 шт.

Компьютер - 1 шт.

Экран – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Оборудование кабинета Специализированная учебная мебель: индивидуальные столы и стулья для учащихся. Стол учительский.

Список литературы:

1. Внеклассная работа по труду: Работа с различными материалами: Пособие для учителей/Сост. А.М. Гукасова. –М.: Просвещение, 1981
2. Основы художественного ремесла: Практическое пособие для руководителей школ, кружков. Под ред. В.А.Барадулина.
- 3.Эстетическая культура и эстетическое воспитание: Книга для учителя/сост. Г.С. Лабковская.-М.: Просвещение,-1983.-304с. 4.Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности.- М.:Знание,№1,1981 – 96с.
- 5.Мир народной культуры: материалы для занятий с детьми, внеклассные мероприятия/ сост. В. П. Ваташин. – Волгоград. Учитель,2009.-175с.