



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социальной направленности
«Киноуроки в школе. Кино для ума и сердца»
(Возраст обучающихся 9 -10 лет)

Разработана Шепталиной М.А.,
педагогом центра «Точка роста»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это такой же важный фактор развития, как и политическая и экономическая стабильность... и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков. К каждой странице нашей отечественной истории... (из Послания Президента России Федеральному Собранию 2007-2008 гг.)

На основе ежегодных посланий Президента России Федеральному Собранию была разработана Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Концепция формирует социальный заказ современной образовательной школе и устанавливает понятие «духовно-нравственное воспитание личности гражданина России», как педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей.

Образ человека «высоконравственного, творческого компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации». Определяет современный национальный воспитательный идеал.

Одной из важнейших целей современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования рассматривает процесс образования не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

Не менее важной остаётся актуальная проблема современного образования и воспитания - проблема социализации обучающихся. Социализация относится к тем процессам, посредством которых люди научаются совместно жить и эффективно взаимодействовать друг с другом. Она предполагает активное участие самого человека в освоении культуры человеческих отношений, в формировании определенных социальных норм, ролей и функций, приобретении знаний, умений и навыков, необходимых для их успешной реализации.

Исходя из вышеизложенного, разработана рабочая программа, посредством кинопедагогики **«Кино для ума и сердца»**», девиз которой **«Смотри, рассуждай, действуй»**.

Новизна программы состоит в том, что в процессе её реализации обучающиеся получают возможность формирования юного субъекта социальной деятельности, социального творчества, а также формирование способности к духовно-нравственному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно- продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования,

самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции посредством социально-педагогического партнёрства – кинопедагогики.

Базовые национальные ценности, такие как патриотизм, гражданственность, семья, человечество, раскрываются на основе принципов, одним из которых является социально- педагогическое партнёрство.

Одним из положительных моментов «Киноурока» считаем вариативность подходов к использованию материала. Данные «короткометражки» могут быть использованы как в работе дополнительного образования, так и на классных часах и родительских собраниях.

Использование проекта «Киноурок» в образовательных организациях предполагает решение задач нравственного, культурного и интеллектуального уровня.

Программа **«Кино для ума и сердца»** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

В процессе социализации ребёнок становится в позицию активного члена гражданского общества, способного самоопределяться на основе ценностей, вырабатывать собственное понимание окружающего мира, разрабатывать проекты преобразования общества, реализовывать данные проекты. Иными словами, речь идёт о формировании юного субъекта социальной деятельности, социального творчества.

Социальная деятельность школьников – это добровольное и посильное участие детей в улучшении отношений и ситуаций, складывающихся в окружающем их мире. Такая деятельность всегда сопряжена с личной инициативой школьника, поиском им нестандартных решений, риском выбора, персональной ответственностью перед группой сверстников, педагогом, общественностью.

Во внеурочное время представляются возможности включать детей в разнообразные виды социальной деятельности, развивать у них на этой основе чувство причастности к общественной жизни, воспитывать коллективизм, общественную активность и сознательную дисциплину. Преобразования, осуществляемые в процессе социальной деятельности, могут касаться любых сторон общественной жизни: отношений между группами школьников, поддержки и взаимопомощи детям младшего возраста, или имеющим проблемы со здоровьем, защиты и развития культурной и природной среды и т.д.

При выполнении общественно-полезных дел успешно решаются многие воспитательные задачи: ребенок живет заботами о важном деле, стремится добиться определенных результатов в работе, знает, что для этого надо делать, проявляет инициативу, ответственность и самостоятельность. Самое главное он учится делать добро и принимать его.

Актуальность данной программы заключается в том, что она способствует социализации обучающегося разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно

организовать своё свободное время.

В программе по социальному направлению **«Кино для ума и сердца»** предусмотрено выполнение школьниками творческих и проектных работ. Данная программа реализуется в рамках дополнительного образования и помогает включению обучающихся в дела класса, школы, ближайшего социума.

Форма работы – очная с элементами дистанционного обучения. Отдельные задания выполняются дистанционно.

Организация образовательного процесса – групповая. Оптимальное количество детей в группе 10-12 человек. Занятия могут проводиться как в полном составе группы (при изучении теоритического материала) так и в составе подгрупп (5-6) человек при выполнении социального проекта.

Цель программы – формирование личностных качеств учащихся как основы взаимоотношений с людьми, обществом и миром в целом в процессе социальной деятельности.

Главной целью киноуроков является, воспитание высоконравственной культуры, доброты, любви и уважения к себе и другим людям на примере образов положительных героев фильмов.

Задачи:

1. Выявлять взаимосвязь духовно-нравственных ценностей, отражённых в фильмах киноуроков с ценностями современных школьников
2. Воспитывать высоконравственную культуру, доброту, любовь и уважение к себе и другим людям на примере образов положительных героев фильмов.
3. Привлекать учащихся к активному участию в жизни класса и школы.
4. Обучать навыкам общественно-полезной деятельности.
5. Формировать у школьников способности и готовности к социально преобразующей добровольческой деятельности.
6. Развивать организационные и коммуникативные компетенции, механизмы эмоционально-волевого регулирования поведения, основы личностной адекватной самооценки, ответственности за свои поступки.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Курс дополнительного образования рассматривается как систематический курс, являющийся инновационной педагогической технологией и позволяющий организовать воспитательный процесс в классе в увлекательной и интерактивной форме.

Место программы «Кино для ума и сердца» в учебном плане
Программа **«Кино для ума и сердца»** реализуется в 3 классе. Общий

объем учебного времени составляет 68 часов. (34 недели по 2 часа в неделю).

Планируемые результаты освоения обучающимися программы дополнительного образования «Кино для ума и сердца»

Личностными результатами освоения курса является:

- ценностное отношение к творчеству и трудолюбию;
- первоначальные навыки творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной или личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Метапредметные результаты:

- приобретение школьником социальных знаний,
- понимание социальной реальности и повседневной жизни;
- приобретение навыков групповой работы;
- получение опыта разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности;
- поиск, нахождение и обработка информации о принятых в обществе нормах поведения и общения; о толерантности к другим людям; о взаимопомощи и т.п.;
- способность регулировать собственную деятельность;
- освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе, т.д.);
- приобретение навыков культуры общения (дома, в школе, в обществе);
- совершенствование в умениях слышать себя и других;
- приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия: опыт исследовательской и поисковой деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

Предметные результаты:

- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику просмотренного материала, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, аргументировать собственную точку зрения;
- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать материал в соответствии с поставленной учебной задачей.

В процессе оценки достижения планируемых результатов используются

такие методы, как наблюдение, анализ результатов деятельности, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы включает в себя:

Анкетирование опрос, проводимый письменно с использованием анкеты, как наиболее оперативный метод сбора информации. Входное и итоговое анкетирование.

Подготовка к просмотру короткометражного фильма, обсуждение главной идеи фильма, как вы понимаете нравственное качество, затронутое в фильме?

Анализ фильма и проработка через фрагменты

Создание проектов:

- рисунки о дружбе, о друге; собери коробку «Протяни руку другу» (каждый день подводим итоги в течение минимум 23-30 дней, чтобы у детей выработалась привычка), в течение четверти разучиваем стихи, песни о дружбе, добрых делах для «Посвящение в дружный класс»;

- оформление стенгазеты «Я порадовался!» (далее до определенного числа, на стенгазету прикрепляют записки «За кого и чему я порадовался» или «Я порадовался за товарища»);

- изготовление открыток к Новому году для больниц, домов престарелых, например, ветеранов ВОВ

- изготовление открыток к Дню Победы, письма ветеранам, к дню пожилого человека, 8 марта.

Перечень фильмов и рассматриваемых нравственных качеств

	Фильм	Качество
Доступны на сайтах «Российская электронная школа» (https://resh.edu.ru/special-course/kino) и «Киноуроки в школах России» (https://kinouroki.ru/films)		
1	Когда небо улыбается	Радость познания
2	Не трус и не предатель	Дружба
3	Новогодний подарок	Добро
4	Мой друг единорог	Воображение, фантазия
5	Мандарин	Радость за другого
6	Стеша	Уважительное отношение к природе
7	Ванька-адмирал	Герой, пример для подражания
8	Музыка внутри	Милосердие
9	Мой друг Дима Зорин	Благородство
10	Друг в беде не бросит	Помощь вместо осуждения
11	Воин света	Отзывчивость
12	Мой танец	Честность
13	Шайба	Мужество
14	ЭРА	Мечта
15	Лошадка для героя	Чувство долга

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов
	Модуль 1 «Познай себя»	
1	Знакомство с курсом. Вводное занятие.	1
2	Входное анкетирование	1
3	Подготовка к просмотру фильма «Когда небо улыбается» Просмотр фильма «Когда небо улыбается» Анализ фильма и его проработка через фрагменты	2
4	Социальная практика	2
5	Подготовка к просмотру фильма Просмотр фильма «Не трус и не предатель» Анализ фильма и его проработка через фрагменты	2
6	Социальный проект	3
7	Подготовка к просмотру фильма Просмотр фильма «Новогодний подарок» Анализ фильма и его проработка через фрагменты	2
8	Социальный проект	3
9	Подготовка к просмотру фильма	2

	Просмотр фильма «Мой друг единорог» Анализ фильма и его проработка через фрагменты	
10	Социальный проект	2
11	Подготовка к просмотру фильма Просмотр фильма «Мандарин» Анализ фильма и его проработка через фрагменты	2
12	Социальный проект	3
13	Подготовка к просмотру фильма Просмотр фильма «Стеша» Анализ фильма и его проработка через фрагменты	2
14	Социальная практика	2
15	Подготовка к просмотру фильма Просмотр фильма «Ванька-адмирал» Анализ фильма и его проработка через фрагменты	2
16	Социальная практика	2
	Модуль 2 «Воспитай себя»	
17	Подготовка к просмотру фильма Просмотр фильма - «Музыка внутри»; Анализ фильма и его проработка через фрагменты	2
18	Социальная практика	2
19	Подготовка к просмотру фильма - Просмотр фильма «Мой друг Дима Зорин»; Анализ фильма и его проработка через фрагменты	2
20	Социальная практика	2
21	Подготовка к просмотру фильма Просмотр фильма «Друг в беде не бросит» Анализ фильма и его проработка через фрагменты	2
22	Социальная практика	2
23	Подготовка к просмотру фильма Просмотр фильма «Воин света» Анализ фильма и его проработка черезфрагменты	2
24	Социальная практика	2
25	Подготовка к просмотру фильма Просмотр фильма «Мой танец» Анализ фильма и его проработка черезфрагменты	2

26	Социальная практика	2
27	Подготовка к просмотру фильма Просмотр фильма «Шайба» Анализ фильма и его проработка через фрагменты	2
28	Социальная практика	2
29	Подготовка к просмотру фильма Просмотр фильма «Эра» Анализ фильма и его проработка через фрагменты	2
30	Социальная практика	2
31	Подготовка к просмотру фильма Просмотр фильма «Лошадка для героя» Анализ фильма и его проработка через фрагменты	2
32	Социальная практика	2
33	Итоговое анкетирование	1
34	Подведение итогов	2
	Итого	68 часов

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

Дата проведения	№ п/п	Тема занятия	Кол-вочасов			Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия
			Всего	Очно	Дистант		
Модуль 1 «Познай себя»							
	1	Знакомство с курсом. Вводное занятие.	1	1			
	2	Входное анкетирование	1	1		Знакомство с определением понятия анкетирование. Что такое анкета и как правильно ее заполнять	Заполнение анкеты
	3	Подготовка к просмотру фильма «Когда небо улыбается» Просмотр фильма «Когда небо улыбается» Анализ фильма и его проработка через фрагменты	2	2		Понятие «радость познания» беседа о нравственном понятии. Обсуждение инициатив школьников, составление плана социальной практики.	Организация просмотра фильма, беседа о нравственном понятии. Ответы, обсуждение, выводы детей
	4	Социальная практика	2	1	1		

	5	Подготовка к просмотру фильма Просмотр фильма «Не трус и не предатель» Анализ фильма и его проработка через фрагменты	2	2		Первичное восприятие фильма Обсуждение понятия настоящая дружба; Обсуждение инициатив школьников, составление плана социальной практики.	Организация просмотра фильма, беседа о нравственном понятии. Ответы, обсуждение, выводы детей
	6	Социальный проект	3	1	2		Предложение детей. Работа над проектом «Посвящение в дружный класс»;
	7	Подготовка к просмотру фильма Просмотр фильма «Новогодний подарок» Анализ фильма и его проработка через фрагменты	2	2		Обсуждение понятия доброта; Обсуждение инициатив школьников, составление плана социальной практики.	Организация просмотра фильма, беседа о нравственном понятии. Ответы, обсуждение, выводы детей
	8	Социальный проект	3	1	2		Предложение детей. Работа над проектом.
	9	Подготовка к просмотру фильма Просмотр фильма « Мой друг единорог» Анализ фильма и его проработка через фрагменты	2	2		Обсуждение понятия - воображение, фантазия Обсуждение инициатив школьников, составление плана социальной практики	Организация просмотра фильма, беседа о нравственном понятии. Ответы, обсуждение, выводы детей

	10	Социальный проект	2	1	1		Предложение детей. Работа над проектом.
	11	Подготовка к просмотру фильма Просмотр фильма «Мандарин» Анализ фильма и его проработка через фрагменты	2	2		Обсуждение понятия радость за другого; Обсуждение инициатив школьников, составление плана социальной практики.	Организация просмотра фильма, беседа о нравственном понятии. Ответы, обсуждение, выводы детей
	12	Социальный проект	3	1	2		Предложение детей. Работа над проектом.
	13	Подготовка к просмотру фильма Просмотр фильма «Стеша» Анализ фильма и его проработка через фрагменты	2	2		Обсуждение понятия «экология снаружи – экология внутри» уважительное отношение к природе. Обсуждение инициатив школьников, составление плана социальной практики.	Организация просмотра фильма, беседа о нравственном понятии Ответы, обсуждение, выводы детей
	14	Социальная практика	2	1	1		Предложение детей. Работа над проектом.

	15	Подготовка к просмотру фильма Просмотр фильма «Ванька-адмирал» Анализ фильма и его проработка через фрагменты	2	2		Обсуждение понятия «герой, пример для подражания» . Обсуждение инициатив школьников, составление плана социальной практики.	Организация просмотра фильма, беседа о нравственном понятии. Ответы, обсуждение, выводы детей
	16	Социальная практика	2	2			Предложение детей. Работа над проектом.
Модуль 2 «Воспитай себя»							
	17	Подготовка к просмотру фильма Просмотр фильма - «Музыка внутри»; Анализ фильма и его проработка через фрагменты	2	2		Обсуждение понятия - «моральный выбор»; - «милосердие»; «созидательный труд». Обсуждение инициатив школьников, составление плана социальной практики.	Организация просмотра фильма, беседа о нравственном понятии. Ответы, обсуждение, выводы детей
	18	Социальная практика	2	2			Предложение детей. Работа над проектом.

19	Подготовка к просмотру фильма - Просмотр фильма «Мой друг Дима Зорин»; Анализ фильма и его проработка черезфрагменты	2	2		Обсуждение понятия - «справедливость»; «благородство»; «прощение». Обсуждение инициатив школьников, составление плана социальной практики.	Организация просмотра фильма, беседа о нравственном понятии. Ответы, обсуждение, выводы детей
	Социальная практика	2	2			Предложение детей. Работа над проектом.
21	Подготовка к просмотру фильма Просмотр фильма «Друг в беде не бросит» Анализ фильма и его проработка черезфрагменты	2	2		Обсуждение понятия «Помощь вместо осуждения» . Обсуждение инициатив школьников, составление плана социальной практики.	Организация просмотра фильма, беседа о нравственном понятии. Ответы, обсуждение, выводы детей
22	Социальная практика	2	1	1		Предложение детей. Работа над проектом.
23	Подготовка к просмотру фильма Просмотр фильма «Воин света» Анализ фильма и его проработка черезфрагменты	2	2		Обсуждение понятия «отзывчивость» Обсуждение инициатив школьников, составление плана социальной практики.	Организация просмотра фильма, беседа о нравственном понятии. Ответы, обсуждение, выводы детей

	24	Социальная практика	2	2			Предложение детей. Работа над проектом.
	25	Подготовка к просмотру фильма Просмотр фильма «Мой танец» Анализ фильма и его проработка через фрагменты	2	2		Обсуждение понятия Обсуждение инициатив школьников, составление плана социальной практики.	Организация просмотра фильма, беседа о нравственном понятии. Ответы, обсуждение, выводы детей
	26	Социальная практика	2	2			Предложение детей. Работа над проектом.
	27	Подготовка к просмотру фильма Просмотр фильма «Шайба» Анализ фильма и его проработка через фрагменты	2	2		Обсуждение понятия мужество Обсуждение инициатив школьников, составление плана социальной практики.	Организация просмотра фильма, беседа о нравственном понятии. Ответы, обсуждение, выводы детей
	28	Социальная практика	2	2			Предложение детей. Работа над проектом.
	29	Подготовка к просмотру фильма Просмотр фильма «Эра» Анализ фильма и его проработка через фрагменты	2	2		Обсуждение понятия «мечта» . Обсуждение инициатив школьников, составление плана социальной	Организация просмотра фильма, беседа о нравственном понятии. Ответы, обсуждение, выводы детей

						практики.	
	30	Социальная практика	2	2			Предложение детей. Работа над проектом.
	31	Подготовка к просмотру фильма Просмотр фильма «Лошадка для героя» Анализ фильма и его проработка через фрагменты	2	2		Обсуждение понятия «чувство долга» . Обсуждение инициатив школьников, составление плана социальной практики.	Организация просмотра фильма, беседа о нравственном понятии. Ответы, обсуждение, выводы детей
	32	Социальная практика	2	2			Предложение детей. Работа над проектом.
	33	Итоговое анкетирование	1	1		Вспоминаем, что такое анкета и как правильно ее заполнять	Заполнение анкеты
	34	Подведение итогов	2	2		Формируем банк социальных практик	

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Конституция РФ, ст. 28, ст. 29 (о свободе совести и о свободе информации);
2. Федеральный закон «О свободе совести и религиозных объединениях» (ст. 3, п. 1, ст. 5, п. 4);
3. Федеральный Закон «Об образовании в РФ»;
4. Национальная доктрина образования;
5. Международная конвенция «О правах ребенка»;
6. «Всеобщая декларация прав человека»;
7. Гражданский кодекс РФ;
8. «Основы законодательства РФ о культуре»;
9. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006/2010 годы»;
10. «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» 2009г.
11. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 гг.
12. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. – М. 1987.
13. Григорьев Д.В. Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. - М. 2010 г.
14. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. 2006.
15. Гиппиус С.В. Гимнастика чувств. – М. 1967.

